

## QUELLI DEL DELITTO - svolgimento di una cena con delitto

*aggiornato al Settembre 2016*

Si tratta innanzitutto di una **cena**, e di un **gioco** interattivo di investigazione.  
Abbiamo superato le **600** serate!

### GLI INVITATI

- siedono al tavolo tutti nello stesso momento, in un'**unica sala** dedicata a questo evento.
  - il pubblico viene diviso in *squadre investigative* di 4-10 persone, in base ai tavoli.
  - in ogni tavolo distribuiamo prima dell'arrivo degli invitati vari fogli di indizi che introducono la serata, spiegano l'antefatto, ecc.
  - **per una maggiore riuscita della serata, la cena con delitto non deve essere una sorpresa**
- Al contrario, si può creare "suspance" distribuendo gli indizi fin dal pranzo precedente, oppure invitando i commensali a presentarsi per la cena tutti con un taccuino ed una biro per appunti, oppure vestiti in modo particolare (boa di struzzo per le donne, e cravatta vistosa per gli uomini), ecc

### MENU'

- il menù è libero a discrezione delle cucine, ma è fisso per tutti i commensali (di modo che ogni portata esca in contemporanea per tutti i presenti).
- è consigliato ma non obbligatorio un menù a tema, semplicemente giocando sul "nome" delle portate (l'Antipasto dell'Assassino, il Primo del Sospettato, il Dolce del Commissario, ecc.).

### GLI ATTORI – IL GIOCO

Gli attori si esibiscono in uno spazio vuoto all'interno della sala (minimo di 2x3 metri, meglio 3x4). Non ci devono essere tavoli di commensali alle spalle degli attori.  
Un piccolo palco (anche solo rialzato di 30 cm) è preferibile per oltre 120-130 persone.  
Gli attori mangiano in una sala separata, o comunque in disparte.

Nota: siamo 3 attori, e grazie a rapidi cambi costume interpretiamo 7 diversi personaggi, a garantire una scena ed una trama molto ricca e varia.

A garanzia della qualità delle nostre serate, ci sono le oltre 600 serate fatte (se consideriamo anche gli altri spettacoli, sono oltre 1.700)

- **il gioco si svolge durante le pause fra le portate**: quando si mangia, si mangia e basta, e quando si gioca, si gioca e basta.
- gli attori mangiano con gli stessi tempi del pubblico, e lo stesso menù.
- durante il gioco, tutti i commensali restano comodamente seduti (non ci saranno scene "agite", ma solo raccontate, recitate ed interpretate a voce). I vari personaggi ed il nostro Commissario oltre che recitare nello spazio apposito, possono anche girare fra il pubblico.

## LA SERATA

**durante la cena**, di accordo con le cucine, **si individuano 2 tempi di gioco** (di solito, uno dopo i primi ed uno dopo i secondi)

- il primo tempo dura circa 40 minuti, durante i quali il pubblico assiste ad un brillante e divertente testo recitato (l'interrogatorio del Commissario ai vari Personaggi)

- il secondo tempo ha una durata variabile dai 15 ai 20 minuti, poiché è *totalmente interattivo*: saranno i commensali a porre le domande direttamente ai singoli attori. Il commissario serve come filtro alle domande, aiutando il pubblico se è fuori strada, dando consigli e suggerimenti.

- **dopo il dolce** viene fatta una brillante premiazione (durata: 5 minuti): a questo punto *il proprietario del locale o l'organizzatore della serata dà ai vincitori un premio*: il premio deve essere simbolico: di solito una bottiglia di vino, oppure viene offerta la cena, ecc.

## ALTRE NOTE:

- **Il tono della serata è sempre frizzante, con ampie concessioni al comico.**

- le Cene possono essere riadattate ad **Aperitivo con Delitto, Pomeriggio con Delitto** o simili.

In questo caso il gioco dura circa 1h e 30, naturalmente senza il cibo.

Bisogna mantenere alcune caratteristiche: la sala deve essere unicamente dedicata a quest'evento, la presenza dei tavoli (utili per scrivere appunti e facilitare la suddivisione per squadre), ecc.

- abbiamo in repertorio **20 diversi testi**, tutti originali di nostra creazione.

**Abbiamo un testo in lingua inglese**, per pubblici stranieri

- **Personalizzazione del testo**: è possibile modificare i testi inserendo riferimenti o aneddoti che riguardano il cliente che ci ingaggia. Questo rende la serata ancor più coinvolgente!

- La cena con delitto è indicata per contesti con **30-150** partecipanti. In caso di un numero maggiore di partecipanti bisogna valutare un'ottimale disposizione della sala (es: piccolo palco) ed un'amplificazione adeguata.

- La sala può inoltre essere addobbata e abbellita puntando sui colori *giallo e nero*, sia per quanto riguarda le stoviglie, che per quanto riguarda il menù (riso allo zafferano, vino nero, ecc). Nei tavoli possono essere messi candelabri ed oggetti simili... alle pareti possono essere appesi poster di famosi investigatori... all'ingresso può essere ricreata una "scena del crimine", con sagoma in gesso a terra... Sono possibili quindi soluzioni diverse, da concordare insieme.

- il **gioco di carte**: abbiamo pubblicato, unici in Italia, 3 giochi di carte legati alle cene con delitto che rappresentiamo, che può essere *personalizzato* nella confezione; un ottimo regalo, un ricordo della serata per aziende e privati.

Informazioni su richiesta.

<http://www.spettacoliattuttotondo.it/giochi>

FOTO e VIDEO <http://www.spettacoliattuttotondo.it/cena-con-delitto>

oppure [https://youtu.be/6IP4hi\\_WDqM](https://youtu.be/6IP4hi_WDqM)

## CURRICULUM DELLA COMPAGNIA

La Compagnia Quelli del Delitto è un progetto che vede riuniti attori provenienti dalla più disparate esperienze teatrali, dalla prosa al teatro comico, dalla clownerie alla Commedia dell'Arte, dalla poesia in musica al Cabaret.

Li accomuna la passione per lo spettacolo, in particolare modo per tutte le tipologie di spettacolo dove, a fianco di un testo scritto, o di un canovaccio, l'attore possa esprimersi improvvisando a soggetto, ed interagendo con il pubblico in sala.

### Breve curriculum artistico della compagnia:

- dai suoi esordi, la compagnia collabora con il gruppo Murder Party di Torino
- Quelli del Delitto è la compagnia ufficiale del Festival del Giallo di Ravenna dal 2003 al 2011
- è la compagnia ufficiale di diverse rassegne nell'oltrepò pavese (Ass. Calyx), 2007 al 2011
- è la compagnia ufficiale della rassegna Grado in Giallo, Grado (GO), dal 2008 ad oggi
- è la compagnia ufficiale di Corciano Giallo Corciano (PG), dal 2009 al 2011
- è la compagnia ufficiale della rassegna Finale Noir (Finale Emilia MO), 2010
- è la compagnia ufficiale della rassegna Fantasy Horror Award 2010, Orvieto (VT)
- è la compagnia ufficiale della rassegna Jesolo in Giallo 2009, Jesolo (VE)
- è la compagnia ufficiale della rassegna Giallo Mare di Porto San Giorgio (AP), 2008
- si esibisce regolarmente per ristoranti ed eventi aziendali in tutta Italia

fra cui ricordiamo: Ikea, Lotto Sport, Toys Center, Bottega Veneta, Pastificio Giovanni Rana, U.C.I (Giro d'Italia), Nardi Elettrodomestici, Quinta Moda, Syngenta, Johnson&Johnson divisione Endosurgical, Cordis, Tetrapak in 3 diverse occasioni, Belchim, Rotary e Lions, raduno nazionale dei Notai, Isokinetic, Ediltemi, Dab Pumps, Termal, Nvidia, Waters, Sandrini Scale, Avon, PiDiGi, Harpo, Cavallino Rampante (raduno delle Ferrari), Vinitaly, Acer, Gipi, Basket san Lazzaro, Ducati, Pritt, Castello di Felino, Asolo Golf Club, Hotel Castelbrando (TV), Teatro Verdi di Cesena, Hotel Principe Lugano; abbiamo lavorato in 2 cene a testa per il sindaco di un'importante provincia emiliana e per un parlamentare europeo,).

- ad oggi sono state rappresentate **oltre 600 cene** con delitto!! E pubblicato 3 **giochi di carte** a tema giallistico

Brevi curriculum artistico degli attori della compagnia:

### Piero Zama:

Docente teatrale, attore, creatore di testi teatrali e scenari di giochi dal vivo, è stato autore di giochi in scatola, esperto giocatore (ex campione italiano ed ex vicecampione mondiale di Master Mind, ex campione italiano di Risiko, Medaglia d'Oro alle Mind Sport Olympiad a Manchester 2005), è stato diretto di riviste specializzate e autore di libri sui giochi (Mah Jong, Master Mind, ecc).  
E' presidente e fondatore della compagnia Teen Theatre, specializzata in formazione di adulti e ragazzi

### Andrea Marchi e Gianluigi Giorgetti:

fondatori di Atuttotondo, compagnia di spettacoli comici. Fra le loro produzioni ricordiamo:

- Clerici Vagantes: musicisti giocolieri e giullari; con all'attivo oltre 850 repliche, si distinguono come gruppo di punta nelle Rievocazioni Storiche di tutt'Italia. Dallo spettacolo sono stati tratti 4 volumi a fumetti
- Trecadauno: trio di cabaret musicale finalista e vincitore di premi in diversi concorsi nazionali di cabaret, si sono esibiti per Rai Due, Canale 5, Sky, Odeon TV; membri dei Laboratori Zelig

### Stefano Pelliconi

Attore caratterista e versatile, si esibisce nei teatri fin dal 1985, partecipa a rassegne di cabaret, spot pubblicitari per la televisione, cortometraggi e lungometraggi (*Brokers* presentato al Roma Film Festival 2008). Dal 2007 entra a far parte in pianta stabile in tutte le produzioni della compagnia Atuttotondo